

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Тетюшского муниципального района

Республики Татарстан

МБОУ "Кошки-Новотимбаевская ООШ им. И.Я. Яковлева"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Новикова А. А.

Протокол №1

от «23» августа 2024 г.

Новикова А. А.

от «23» августа 2024 г.

Паргереева Л. Н.

Приказ № 40

от «23» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (чувашский) язык»

для обучающихся 5-9 классов

Кошки-Новотимбаево 2024 год

РОДНОЙ (ЧУВАШСКИЙ) ЯЗЫК

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа учебного предмета «Родной (чувашский) язык» для 5–9 классов основного общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) к результатам освоения учебных предметов, входящих в образовательную область «Родной язык и родная литература» и на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации (статья 26);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14);
- Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10);

Преподавание родного (чувашского) языка в МБОУ «Кошки-Новотимбаевская ООШ имени И.Я.Яковлева» на уровне основного общего образования направлено на достижение двуединой цели:

- развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций обучающихся;
- развитие личности обучающихся посредством реализации воспитательного потенциала чувашского языка.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующих практических задач:

- развитие у обучающихся коммуникативных умений на чувашском языке в основных видах речевой деятельности – говорение, аудирование, чтение, письмо;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- формирование системы знаний о структуре чувашского языка;
- выработка навыков использования языковых средств (фонетических, графических, лексических, грамматических) в устном и письменном общении;
- приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям чувашского края в рамках тем, сфер и ситуаций общения;
- формирование умения представлять свою республику, ее культуру в условиях межкультурного общения;
- развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию, толерантного отношения к проявлениям иной культуры;
- воспитание любви и уважения к родному краю, чувашскому языку как духовной ценности чувашского народа.

Успешное решение поставленной цели и задач достигается за счет использования методически целесообразных средств и методов обучения, современных педагогических технологий деятельностного типа, использования информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов.

Общая характеристика учебного предмета

К моменту начала изучения родного (чувашского) языка в 5–9 классах у обучающихся сформировались элементарные коммуникативные умения на чувашском языке во всех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения родного (чувашского) языка как учебного предмета.

На основной ступени образования совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых обучающимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения чувашским языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности. Продолжается развитие коммуникативной компетенции, что придает обучению ярко выраженный практико-ориентированный характер, проявляющийся в готовности обучающихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач и

развития творческого потенциала.

Учебный предмет «Родной (чувашский) язык» расширяет лингвистический кругозор обучающихся, развивает логическое мышление, способность анализировать, сравнивать, классифицировать языковые единицы, делать выводы. Также предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, формирует у обучающихся чувство патриотизма, любовь к родному краю. В процессе изучения чувашского языка у обучающихся вырабатываются уважительное отношение к чувашскому языку, к культуре чувашского народа, толерантность к представителям других наций и их культуре.

В результате изучения родного (чувашского) языка на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы коммуникативная, лингвистическая и социокультурная компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сфер и ситуациях общения.

Лингвистическая компетенция формируется на основе знания системы языка и правил оперирования языковыми средствами в процессе речевой деятельности.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного (чувашского) языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики чувашского языка, освоение норм чувашского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Основные содержательные линии учебного предмета

Направленность учебного предмета на формирование коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций нашла отражение в содержании программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование лингвистической компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, углубляют представление о чувашском языке как национально-культурном феномене. Основной линией следует считать все же формирование коммуникативных умений, которые представляют собой результат овладения чувашским языком на данном этапе обучения. На каждом уроке чувашского языка происходит формирование коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности.

Данная программа является ориентиром для составления рабочих программ по предмету «Родной (чувашский) язык» для 5-9 классов общеобразовательных организаций с русским языком обучения. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению или усечению объема содержания, распределению часов по разделам и темам.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Родной (чувашский) язык» в 5-9 классах общеобразовательных организаций с русским языком обучения может быть ориентировочно выделено 340 часов (по 2 часа в неделю в каждом классе, 34 учебные недели в каждом классе).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета «Родной (чувашский) язык» на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- этническая и общероссийская гражданская идентичность, осознание себя гражданином многонационального российского государства;
- ценностное отношение к истории, языку, культуре чувашского народа; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к духовным ценностям народов России;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному

уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира;

- сформированность ответственного отношения к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору профессии на основе формирования уважительного отношения к труду;

- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- усвоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

- осознание значения семейных ценностей, формирование и развитие уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи.

Метапредметные результаты включают освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Условием формирования межпредметных понятий, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез, является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на уроках чувашского языка будет продолжена работа по формированию межпредметных понятий. Обучающиеся усовершенствуют приобретенные на начальном уровне навыки работы с информацией. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах; выделять главную и второстепенную информацию; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий концептуальных диаграмм, опорных конспектов); заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения предмета «Родной (чувашский) язык» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые учебные и познавательные задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- совершенствование навыков смыслового чтения;

- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с

учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать и аргументировать свое мнение;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

Основными предметными результатами изучения предмета «Родной (чуваашский) язык» являются формирование умений в говорении, слушании, чтении и письме, а также приобретение обучающимися знаний о фонетике, лексике и грамматике чувашского языка.

Выпускник научится:

– использовать в речи коммуникативно-эстетические возможности родного (чуваашского) языка;

– систематизировать научные знания о чувашском языке;

– выполнять различные виды анализа слова: фонетического, морфемного, словообразовательного, морфологического; синтаксического анализа словосочетания и предложения;

– обогащать активный словарный запас, расширять объем используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном (чуваашском) языке адекватно ситуации и стилю общения;

– владеть основными нормами литературного чувашского языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами чувашского речевого этикета, приобретать опыт их использования в устной и письменной речевой практике.

В совершенствовании видов речевой деятельности (аудирования, говорения, чтения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, предусматриваются следующие результаты:

Аудирование

Выпускник научится:

– понимать коммуникативную цель говорящего;

– воспринимать на слух аудиотексты, построенные на изученном материале, и полностью понимать их содержание;

– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова и словосочетания.

Выпускник получит возможность научиться:

– *полностью воспринимать и понимать на слух речь на чувашском языке.*

Говорение

Выпускник научится:

– вести разговор с собеседником, задавая вопросы и отвечая на них, соглашаясь или не соглашаясь с собеседником;

– начинать, продолжать и завершать разговор;

– соблюдать в речи основные нормы чувашского литературного языка, нормы чувашского речевого этикета;

– осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;

– составлять несложные монологические тексты на изученные темы в форме повествования, описания и рассуждения;

– составлять собственный текст по аналогии;

– кратко рассказывать о своей проектной работе.

Выпускник получит возможность научиться:

– *брать интервью и давать интервью;*

– *составлять тексты в форме повествования, описания и рассуждения;*

– *пересказывать подробно содержание прочитанных текстов.*

Чтение

Выпускник научится:

- читать вслух и про себя и находить в тексте нужную информацию;
- определять значение незнакомых слов по контексту и по словарю;
- самостоятельно определять тему, главную мысль прочитанного текста;
- формулировать простые выводы на основе информации, которая содержится в прочитанном тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно читать тексты на чувашском языке и находить в них нужную информацию.*

Письмо

Выпускник научится:

- правильно писать на чувашском языке с учетом изученных правил;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме;
- создавать собственные письменные высказывания и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- *писать сочинения.*

В овладении языковыми средствами и формировании навыков оперирования ими предусматриваются следующие результаты:

Графика, орфография, пунктуация

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы чувашского алфавита;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- писать правильно в рамках изученных орфографических и пунктуационных правил слова, словосочетания и предложения;
- пользоваться чувашским алфавитом;
- пользоваться лингвистическими словарями.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать важность сохранения в письменной речи орфографических и пунктуационных норм;*
- *находить нужную информацию в лингвистических словарях, в том числе мультимедийных, и грамотно использовать ее в письме.*

Фонетика и орфоэпия

Выпускник научится:

- правильно произносить в словах все гласные и согласные звуки с учетом основных фонетических законов чувашского языка;
- выполнять фонетический разбор слова;
- произносить слова с правильной постановкой ударения;
- правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;
- пользоваться орфоэпическим словарем.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выразительно читать тексты из прозы и поэзии.*

Лексика и фразеология

Выпускник научится:

- объединять слова в тематические группы;
- находить и подбирать синонимы и антонимы, находить омонимы;
- использовать в речи многозначные слова;
- распознавать фразеологические обороты, употреблять их в речи;
- наблюдать за использованием переносных значений слов в речи и письменных текстах;
- распознавать исконно чувашские и заимствованные слова, устаревшие слова и неологизмы;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковых, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *оценить свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать лексико-фразеологические средства в публицистических и художественных текстах;*
- *находить в различных лексических словарях (толковых, синонимов, антонимов, фразеологизмов) и мультимедийных средствах необходимую информацию.*

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- находить однокоренные слова;
- различать парные, повторяющиеся и сложные слова;
- выполнять морфемный и словообразовательный анализы слова;
- пользоваться основными способами словообразования в чувашском языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать особенности словообразования в чувашском языке по сравнению с русским языком.*

Морфология

Выпускник научится:

- различать части речи чувашского языка: самостоятельные и служебные;
- выполнять морфологический анализ слова;
- определять и использовать в речи различные формы частей речи в рамках норм современного чувашского литературного языка;
- применять знания и умения по морфологии в практике письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- *опознавать морфологические единицы в публицистических и художественных текстах, знать морфологические формы, используемые в научном и деловом стилях;*
- *находить нужную информацию по морфологии в различных лингвистических словарях и мультимедийных средствах.*

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать простые и сложные предложения;
- выполнять синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- составлять различные виды словосочетаний, простых и сложных предложений;
- различать прямую и косвенную речь;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Выпускник получит возможность научиться:

- *опознавать синтаксические средства в публицистических и художественных текстах, знать синтаксические формы, используемые в научном и деловом стилях;*
- *выполнять функционально-стилистический анализ синтаксических конструкций.*

Планируемые предметные результаты к концу 5 класса

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух аудиотексты, построенные на изученном материале, и полностью понимать их содержание;
- понимать в целом речь учителя и одноклассников;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при аудировании и чтении;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;
- поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них;
- высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, рассуждение), с опорой на текст.
- читать про себя и находить в тексте нужную информацию;

- определять значение незнакомых слов по контексту и по словарю;
- делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях;
- писать правильно в рамках изученных орфографических правил;
- объединять слова в тематические группы;
- опознавать синонимы, антонимы и омонимы, пользоваться ими в собственной речи;
- использовать в речи многозначные, парные, повторяющиеся слова;
- распознавать фразеологические обороты, пользоваться ими в речи;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- выполнять фонетический, морфемный разборы слова;
- пользоваться основными способами словообразования в чувашском языке;
- пользоваться различными видами словарей (толковый, орфоэпический, орфографический, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов);
- пользоваться в речи правилами чувашского речевого этикета.

Планируемые предметные результаты к концу 6 класса

Обучающийся научится:

- понимать коммуникативную цель говорящего;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках программы 6 класса;
- сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов, самостоятельно запрашивать информацию;
- выражать свое мнение/отношение;
- переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;
- высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, рассуждение), с опорой на ключевые слова, вопросы, план;
- зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов;
- писать на родном (чувашском) языке с учетом изученных правил;
- создавать небольшие тексты в соответствии с изученной темой;
- различать изученные части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение) чувашского языка;
- выполнять морфологический анализ существительного и прилагательного;
- применять знания и умения по морфологии в практике письма;
- определять падежные формы существительных и употреблять в речи;
- употреблять в речи формы принадлежности имен существительных;
- распознавать и употреблять в речи имена существительные, употребляемые в речи в роли послелогов;
- образовывать степени сравнения имен прилагательных, использовать их в речи;
- распознавать числительное как часть речи по вопросу и общему значению;
- распознавать и называть разряды числительных (количественные, порядковые, разделительные, собирательные, дробные);
- согласовывать в речи и на письме числительные с существительными;
- распознавать личные, лично-возвратные, указательные, вопросительные, неопределенные местоимения;
- изменять местоимения по падежам и числам;
- употреблять в речи падежные формы местоимений;
- осознавать сходство и различие в речевом этикете чувашского и русского народов.

Планируемые предметные результаты к концу 7 класса

Обучающийся научится:

- понимать содержание аутентичных текстов в рамках программы 7 класса;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях;
- давать советы, принимать/не принимать советы собеседника;
- приглашать к действию/взаимодействию, соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объяснять причину своего решения;
- высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи

(описание, повествование, рассуждение), с опорой на вербальную ситуацию или зрительную наглядность;

- читать с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение) и с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
- писать с опорой на образец личное письмо, выражать пожелания;
- образовывать и употреблять в речи временные формы глаголов изъявительного наклонения в утвердительной и отрицательной формах, в формах возможности и невозможности действия;
- образовывать и употреблять в речи глаголы повелительного, сослагательного и уступительного наклонений в утвердительной и отрицательной формах;
- различать и использовать в речи неспрягаемые формы глаголов: причастие, деепричастие, инфинитив;
- образовывать и употреблять в речи двучленные глагольные сочетания;
- проводить морфологический разбор глагола;
- распознавать наречия по вопросу и общему значению, правильно употреблять в речи;
- распознавать и правильно употреблять в речи подражательные слова, послелогии;
- осознавать особенности послелогов и служебных имен в чувашском языке по сравнению с предлогами в русском языке;
- распознавать сочинительные и подчинительные союзы, правильно ставить знаки препинания в предложениях с союзами;
- осознавать особенности союзов в чувашском языке по сравнению с русским языком;
- распознавать частицы, междометия и использовать их в устной и письменной речи;
- распознавать слова, отражающие в языке национальную культуру, духовно-этические и эстетические представления чувашского народа.

Планируемые предметные результаты к концу 8 класса

Обучающийся научится:

- понимать основное содержание аутентичных текстов в рамках программы 8 класса;
- прогнозировать содержание устного текста по началу;
- выразить согласие/несогласие с мнением собеседника;
- выразить свою точку зрения и обосновывать ее;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (сомнение, восхищение, удивление, радость, огорчение и др.);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, соответствие теме, связность), тактично выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать словосочетания и предложения с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- определять основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании;
- различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных предложений;
- находить грамматическую основу предложения, распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- составлять предложения с однородными и обособленными членами;
- составлять предложения односоставные и двусоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные;
- использовать в речи вводные слова;
- выполнять синтаксический анализ словосочетания и простого предложения;
- находить слова, отражающие в языке национальную культуру, духовно-этические и эстетические представления чувашского народа в описаниях праздников, обычаев, традиций чувашского народа.

Планируемые предметные результаты к концу 9 класса

Выпускник научится:

- владеть всеми видами речевой деятельности на чувашском языке;
- соблюдать в практике устного и письменного общения основные произносительные, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы чувашского литературного языка;
- проводить фонетический, морфемный, морфологический анализы слов, синтаксический анализ словосочетаний и предложений;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, этикетного характера, расспрос, комбинированный);
- излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать нормы чувашского речевого этикета, в том числе при интерактивном общении;
- находить грамматическую основу предложения, различать предложения простые и сложные;
- определять виды сложного предложения;
- понимать строение бессоюзных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в чувашском языке, проводить синтаксический анализ;
- выделять в предложении прямую речь и слова автора, объяснять постановку знаков препинания;
- употреблять в устной и письменной речи сложные предложения, правильно интонировать и расставлять знаки препинания;
- выявлять единицы с национально-культурным компонентом в фольклоре, художественной литературе, объяснять их значение с помощью словарей;
- распознавать безэквивалентные слова;
- вести диалог в условиях межкультурной коммуникации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Структура программы отражает основную направленность учебного предмета «Родной (чувашский) язык» на формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенций.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная.

Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение. Диалоги разного характера (этикетного, побуждение к действию, обмен мнениями, расспрос, сочетание разных видов диалога).

Речевая деятельность.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо).

Аудирование. Аудирование при непосредственном общении. Аудирование при опосредованном общении (на основе аудиотекста). Приемы, повышающие эффективность слушания монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Ознакомительное, изучающее, просмотровое чтение; приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Говорение. Монологическая и диалогическая речь. Коммуникативные цели говорящего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой и условиями общения.

Письмо. Передача содержания прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных высказываний и текстов на различные темы. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.

Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки и свойства текста: целостность, связность, завершенность, делимость. Смысловая и композиционная целостность текста. Тема, основная мысль текста. Различные функциональные типы речи: описание, повествование, рассуждение. Анализ текста (его темы, основной мысли).

Культура речи. Понятие о культуре речи, ее основные составляющие.

Содержание развития речи

Тăван шкул (Родная школа)

День Знаний. Школа. Класс. Распорядок дня в школе. Учебная деятельность. Ценностные знания и опыт, приобретенные в рамках учебного процесса. Школьная библиотека. Книга – источник знаний. Внеурочные занятия.

Эпé тата манăн сeмье (Я и моя семья)

Знакомство с членами семьи: их имена, возраст, род занятий, успехи, увлечения. Связь поколений. Забота о младших, помощь старшим. Родной очаг. Семейные традиции. Радушие и гостеприимство. Семейные праздники. Подарки. Поздравления. Домашние дела. Выходной день. Мой дом. Наша квартира. Моя комната. Домашние животные.

Тус-юлташпа тантăшсем (Мои друзья и ровесники)

Взаимоотношения с друзьями. Лучший друг / подруга. Успехи в учебе, спорте, других сферах деятельности. Совместные занятия. Письмо другу. Поздравительное письмо.

Пушă вăхăтра (На досуге)

Любимые игры. Чувашские народные игры. Любимое занятие (хобби). Посещение кружков и секций. Мои путешествия. Чтение – любимое занятие. Любимые писатели, книги, газеты и журналы. В театре и кино. Любимые артисты и актеры, композиторы и художники. Любимые музыка, фильм, спектакль, передача. В музейных залах. В парке. Занятия спортом.

Профессисен тeнчи (Мир профессий)

Профессии и специальности. Профессии родных и знакомых. Выбор профессии. Мастера прикладного искусства. Современные достижения науки и практики.

Этем тата сұт санталăк (Человек и природа)

Описание погоды. Времена года. Любимое время года. Вопросы экологии: забота о чистоте окружающей природы, экономия и охрана природных богатств. Реки и озера, поля и леса Чувашской Республики. Растительный мир Чувашской Республики. Животный мир республики. Животные и растения, занесенные в Красную книгу. Забота о здоровье и его укрепление.

Кăмăл-сипет урокeсем (Мораль и этика в поведении человека)

Культура межличностных отношений. Нравственные ценности разных народов. Духовно-нравственные ценности современного общества.

Чăваш ен – манăн тăван сeр-шыв (Чувашия – моя малая Родина)

Государственная символика Чувашской Республики. Географическое положение, административное деление республики: города и районы, поселки, села и деревни. Чебоксары – столица Чувашской Республики. Достопримечательности малой Родины. Мой город, моя деревня. День города. День деревни.

Население Чувашской Республики. История и современность чувашского народа. Чувашский язык – родной язык чувашского народа. Литература, искусство, спорт в Чувашии. Развитие средств массовой информации. Известные люди чувашской земли. Обычаи и традиции чувашского народа. Народные праздники. Чувашский национальный костюм. Чувашская национальная кухня. Чувашские музыкальные инструменты.

Тăван сeр-шывăм (Моя Родина)

Государственная структура Российской Федерации. Государственная символика Российской Федерации. Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Москва – столица России. Крупные города России, достопримечательности. Россия – многонациональное государство. Дружба народов. Культура разных народов России. Географическое расположение России. Климат. Чувашская диаспора. Соседи Чувашской Республики. Исторические события. Великая Отечественная война. Великая Победа. Светлая память.

Содержание, обеспечивающее формирование лингвистической компетенции

Графика, орфография, пунктуация

Состав чувашского алфавита. Соотношение буквы и звука. Прописные и строчные буквы.

Разделы орфографии. Основные орфографические принципы в чувашском языке. Правописание гласных и согласных, употребление ь и ы. Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса. Использование орфографических словарей.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью, диалогах и при цитировании.

Использование орфографических словарей и другой справочной литературы при развитии

орфографической и пунктуационной компетентности обучающихся.

Фонетика и орфоэпия

Правильное произношение звуков [ă, ě, ŷ, ç].

Система гласных звуков чувашского языка.

Закон сингармонизма, его виды. Причины нарушения гармонии гласных в чувашском языке.

Классификация согласных звуков. Сонорные и шумные согласные звуки. Заимствованные из русского языка согласные звуки [б], [г], [д], [ж], [з], [ф], [ц], [щ]. Озвончение шумных согласных. Твердые и мягкие согласные.

Слог и ударение. Ударение в чувашском языке. Ударение в собственных и заимствованных словах чувашского языка. Понятие об интонации.

Нормы чувашского литературного языка. Понятие о нормах орфоэпии. Использование орфоэпического словаря и другой справочной литературы при развитии орфоэпических навыков обучающихся.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Синонимы, антонимы и омонимы.

Исконно чувашские и заимствованные слова. Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Фразеологизмы.

Использование толковых, фразеологических, русско-чувашских, чувашско-русских словарей, словарей синонимов и омонимов.

Морфемика и словообразование

Корень и основа слова. Аффиксы: словообразующие и словоизменяющие. Основные различия в строении слов в чувашском и русском языках.

Основные способы образования слов в чувашском языке. Образование слов при помощи аффиксов. Однокоренные слова.

Парные, повторяющиеся и сложные слова.

Основные различия в строении слов в чувашском и русском языках.

Разбор слова по составу.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в чувашском языке.

Самостоятельные и служебные части речи. Их семантические, морфологические и синтаксические особенности.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его лексико-грамматическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам. Морфологический анализ слова.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Число и падеж существительных. Формы принадлежности имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Степени сравнения прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Морфологический разбор имен прилагательных.

Имя числительное. Значение и употребление в речи. Разряды числительных в чувашском языке: количественные, порядковые, разделительные, собирательные, дробные. Полные и краткие количественные числительные. Сочетания кратких количественных числительных и существительных.

Местоимение. Значение и употребление в речи. Личные, лично-возвратные, указательные, вопросительные, неопределенные местоимения. Падеж и число местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Глагол. Значение и употребление в речи. Начальная форма глагола. Наклонения глаголов. Лицо, число, время глагола. Утвердительная и отрицательная формы глаголов настоящего, прошедшего, будущего времен. Неспрягаемые формы глагола: причастие, деепричастие, инфинитив. Морфологический разбор глагола.

Наречие. Значение и употребление в речи. Наречия времени. Наречие места.

Подражательные слова. Значение и употребление в речи.

Служебные части речи. Союзы. Частицы. Послелогои.

Междометие.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами. Виды простого предложения: односоставные и двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения. Виды сложных предложений: бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Виды сложноподчиненных предложений по структуре. Прямая и косвенная речь.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Язык и культура. Отражение в чувашском языке культуры и истории чувашского народа, его место и связь с другими народами, живущими в России. Нормы и особенности чувашской разговорной речи. Речевой этикет. Выявление национально-культурных единиц чувашского языка в произведениях фольклора, в художественной литературе и исторических текстах, объяснение их значений посредством лингвистических словарей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование формирования коммуникативной компетенции

Формирование коммуникативной компетенции происходит на каждом уроке при изучении языкового и культуроведческого материала. Предметное содержание развития речи указано в части программы «Содержание учебного предмета».

Речь и речевое общение. Развитие речи	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
5 КЛАСС	
Речевая культура. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая.	Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи. Различать монолог и диалог. Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.
Аудирование. Восприятие и понимание на слух несложных аутентичных текстов с пониманием основного содержания в зависимости от коммуникативной задачи при непосредственном общении и при опосредованном общении (на основе аудиотекста).	Понимать в целом речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать речь одноклассника в ходе общения с ним. Использовать контекстуальную или языковую догадку. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать на слух аудиотексты, построенные на изученном материале, и полностью понимать их содержание. Знать правила эффективного слушания монологической речи и в ситуации диалога. Вербально или невербально реагировать на услышанное.
Чтение. Чтение и понимание аутентичных текстов разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи.	Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.
Говорение. Диалог этикетного характера. Высказывания о фактах и событиях с опорой на прочитанный или прослушанный текст.	Выражать благодарность. Вежливо переспрашивать . Выражать согласие/отказ. Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону. Поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них. Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, рассуждение), с опорой на текст.
Письмо. Выписки из текста, короткие поздравления с выражением пожеланий.	Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. Писать короткие поздравления с днем рождения, Новым годом и другими праздниками. Выражать пожелания. Писать под диктовку.
6 КЛАСС	
Речь диалогическая и монологическая. Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.	Строить монологическую и диалогическую речь на изученные темы. Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.

<p>Аудирование. Восприятие и понимание на слух несложных аутентичных текстов с пониманием основного содержания в зависимости от коммуникативной задачи при непосредственном общении и при опосредованном общении (на основе аудиотекста).</p>	<p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова. Использовать контекстуальную или языковую догадку. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для 6 класса.</p>
<p>Чтение. Чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение).</p>	<p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста. Определять тему/основную мысль текста. Озаглавливать текст, его отдельные части. Определять значение незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p>
<p>Говорение. Диалог – расспрос. Высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или прослушанный текст.</p>	<p>Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. Самостоятельно запрашивать информацию. Выражать свое мнение/отношение. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Брать/давать интервью. Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, рассуждение), с опорой на ключевые слова, вопросы, план и без опоры.</p>
<p>Письмо. Создание собственных письменных высказываний на различные темы.</p>	<p>Правильно писать на чувашском языке с учетом изученных правил. Передавать содержание небольшого прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. Писать под диктовку. Создавать собственные небольшие тексты в соответствии с изученной темой.</p>
<p>7 КЛАСС</p>	
<p>Культура речи. Диалогическая и монологическая речь. Выражение собственного мнения, его аргументация. Изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения.</p>	<p>Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. Знать основные особенности устной и письменной речи. Владеть различными видами монолога и диалога. Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.</p>
<p>Аудирование. Восприятие и понимание на слух несложных аутентичных текстов с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста при непосредственном общении и при опосредованном общении (на основе аудиотекста).</p>	<p>Распознавать на слух и полностью понимать речь учителя или одноклассника в ходе общения с ними. Вербально или невербально реагировать на услышанное. Понимать содержание аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для 7 класса. Прогнозировать содержание устного текста по его названию. Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Отделять главные факты, опуская второстепенные.</p>

	Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях.
Чтение. Чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение) и с полным пониманием содержания (изучающее чтение).	Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные. Разбивать текст на самостоятельные смысловые части. Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая их содержание на основе анализа. Озаглавливать текст, его отдельные части. Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. Оценивать полученную информацию. Выражать свое мнение о прочитанном.
Говорение. Диалог – побуждение к действию. Высказывания о фактах и событиях с опорой на вербальную ситуацию или зрительную наглядность.	Обращаться с просьбой. Соглашаться / не соглашаться выполнить просьбу. Давать советы. Принимать / не принимать советы собеседника. Приглашать к действию / взаимодействию. Соглашаться / не соглашаться на предложение собеседника, объяснять причину своего решения. Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, рассуждение), с опорой на вербальную ситуацию или наглядность.
Письмо. Поздравления с выражением пожеланий. Личное письмо с опорой на образец.	Писать с опорой на образец личное письмо, выразить пожелания. Создавать собственные тексты в соответствии с изученной темой.
8 КЛАСС	
Диалогическая и монологическая формы речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения.	Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. Знать основные особенности устной и письменной речи. Владеть различными видами монолога и диалога. Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения.
Аудирование. Восприятие и понимание на слух несложных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи при непосредственном общении и при опосредованном общении (на основе аудиотекста).	Распознавать на слух и полностью понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале. Понимать основное содержание аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для 8 класса. Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения. Отделять главные факты, опуская второстепенные. Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку / контекст.
Чтение. Чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение) и с полным пониманием содержания (изучающее чтение).	Зрительно воспринимать и понимать основное содержание аутентичных текстов. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка. Определять тему / основную мысль. Читать аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая содержание на основе информационной переработки: анализа структуры, перевода отдельных фрагментов. Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста. Оценивать полученную

	<p>информацию. Выражать свое мнение о прочитанном.</p>
<p>Говорение. Диалог — обмен мнениями. Высказывания о фактах и событиях без опоры на вербальную ситуацию или зрительную наглядность.</p>	<p>Выслушивать сообщения / мнение партнера. Выражать согласие / несогласие с мнением партнера. Выражать свою точку зрения и обосновывать ее. Выражать сомнение. Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.). Высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, рассуждение), без опоры на вербальную ситуацию или зрительную наглядность.</p>
<p>Письмо. Передача содержания прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных высказываний на различные темы. Сочинение, письмо, аннотация.</p>	<p>Передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. Писать под диктовку. Создавать собственные небольшие тексты в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. Писать сочинения, письма, аннотации.</p>
<p>9 КЛАСС</p>	
<p>Диалогическая и монологическая формы речи. Собственное мнение, его аргументация. Особенности чувашского речевого этикета при общении. План текста. Изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.</p>	<p>Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. Знать основные особенности устной и письменной речи. Владеть различными видами монолога и диалога. Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создавать собственные тексты: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.</p>
<p>Аудирование. Восприятие и понимание на слух несложных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи при непосредственном общении и при опосредованном общении (на основе аудиотекста).</p>	<p>Распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним. Распознавать на слух и полностью понимать связное высказывание учителя, построенное на знакомом материале или содержащее некоторые незнакомые слова. Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте. Отделять главные факты, опуская второстепенные.</p>
<p>Чтение. Чтение с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение) и с полным пониманием содержания (изучающее чтение). Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое / поисковое чтение)</p>	<p>Читать аутентичные тексты разных типов с пониманием основного содержания, с полным пониманием содержания. Оценивать полученную информацию. Выражать свое мнение о прочитанном. Выбирать необходимую / интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.</p>
<p>Говорение. Комбинированный диалог. Высказывания о фактах и событиях без опоры на прочитанный или прослушанный текст, вербальную</p>	<p>Сообщать информацию и выражать свое мнение. Расспрашивать и давать оценку. Просить о чем-либо и аргументировать свою просьбу. Выражать и аргументировать свое отношение к услышанному, прочитанному, увиденному.</p>

ситуацию или наглядность.	
Письмо. Передача содержания прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Создание собственных письменных текстов на различные темы. Написание сочинений, писем, аннотаций.	Передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме. Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях. Писать личное письмо другу: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нем; выражать благодарность, извинения, просьбу, давать совет.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на формирование лингвистической и культурологической компетенций

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
5 КЛАСС (34 часа)			
Формирование лингвистической компетенции	<p>Фонетика. Орфоэпия. Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки. Закон сингармонизма. Причины нарушения гармонии гласных в чувашском языке. Классификация согласных звуков. Сонорные и шумные согласные звуки. Согласные звуки [б], [г], [д], [ж], [з], [ф], [ц], [щ] в заимствованных из русского языка словах. Озвончение шумных согласных. Твердые и мягкие согласные. Слог и ударение. Ударение в чувашском языке. Ударение в собственных и заимствованных словах чувашского языка. Понятие об интонации. Орфоэпия как раздел науки о языке. Допустимые варианты произношения и ударения. Фонетический анализ слов.</p>	14	<p>Правильно произносить все звуки чувашского языка. Владеть основными понятиями фонетики. Распознавать гласные и согласные звуки. Распознавать сонорные и шумные, мягкие и твердые согласные. Учитывать закон сингармонизма при словоизменении и словообразовании. Определять гармонию гласных звуков в чувашских словах. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, особенности произношения в написании слова. Знать правила постановки ударения в чувашских словах. Выполнять фонетический анализ слова. Использовать орфоэпический словарь при выполнении заданий. Входной контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольное тестирование.</p>
	<p>Графика, орфография, пунктуация. Графика как раздел науки о языке. Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы. Алфавит чувашского языка. Разделы орфографии. Основные орфографические принципы в чувашском языке. Пунктуация как система правил</p>	3	<p>Сопоставлять и анализировать звукобуквенный состав слова. Использовать знание алфавита при поиске необходимой информации в словарях, энциклопедиях. Знать правила правописания гласных и согласных, употребления ъ и ь, употребительных строчной и прописной букв; правила постановки знаков препинания. Использовать орфографические словари в учебной деятельности. Диктант с грамматическим заданием.</p>

	<p>правописания. Знаки препинания, их функции. Орфографические словари чувашского языка.</p>		
	<p>Морфемика и словообразование. Корень и основа. Аффиксы: словообразующие и словоизменяющие. Основные различия в строении слов в чувашском и русском языках. Основные способы образования слов в чувашском языке. Образование слов при помощи аффиксов. Однокоренные слова. Основные различия в строении слов в чувашском и русском языках.</p>	9	<p>Понимать морфему как значимую единицу языка; роль морфем в процессах формирования слова.</p> <p>Опознавать словообразующие и словоизменяющие аффиксы.</p> <p>Опознавать морфемы и членить слово на морфемы; охарактеризовать (устно и с помощью знаков) морфемный состав слова.</p> <p>Различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов.</p> <p>Опознавать однокоренные слова.</p> <p>Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно образовано (с помощью аффикса, словосложения).</p> <p>Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания.</p> <p>Выполнять морфемный словообразовательный анализ слов.</p> <p>Словарный диктант.</p>
	<p>Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Синонимы, антонимы и омонимы. Парные слова. Исконно чувашские и заимствованные слова. Активная и пассивная лексика. Устаревшие слова и неологизмы. Фразеологизмы.</p>	7	<p>Понимать роль слова в оформлении мысли и чувств.</p> <p>Определять лексическое значение слова.</p> <p>Различать однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы.</p> <p>Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы и многозначные слова.</p> <p>Различать исконно чувашские и заимствованные слова, устаревшие слова и неологизмы.</p> <p>Знать значение распространенных фразеологизмов.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря.</p> <p>Распознавать в речи парные слова, употребленные в речи.</p> <p>Проектное задание «Исконно чувашские и заимствованные слова». Выступление с защитой.</p> <p>Итоговая контрольная работа по грамматическим заданиям.</p>
<p>Формирование культуроведческой компетенции</p>	<p>Речевой этикет чувашского языка. Этикетные ситуации приветствия, прощания, поздравления. Обращения в</p>	2	<p>Использовать в речи правила чувашского речевого этикета.</p> <p>Употреблять соответствующие правила речевого этикета в зависимости от ситуации коммуникации.</p>

ии	диалогах-побуждениях к действию.	к	
6 КЛАСС (68 часов)			
Формирование лингвистической компетенции	<p>Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в чувашском языке. Самостоятельные и служебные части речи, их семантические, морфологические и синтаксические особенности.</p>	8	<p>Определять принадлежность слов определенной части речи по его лексическому значению, морфологическим и синтаксическим признакам.</p> <p>Характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи.</p> <p>Распознавать семантические группы, морфологические формы частей речи, приводить соответствующие примеры.</p> <p>Группировать части речи по заданным морфологическим признакам. Распознавать части речи по способу образования.</p> <p>Выполнять морфологический анализ слов.</p> <p>Входной контрольный диктант по грамматическим заданиям.</p>
	<p>Имя существительное. Число и падеж имени существительного. Формы принадлежности имен существительных. Имена существительные, употребляемые в речи в роли послелогов.</p>	16	<p>Изменять имена существительные по числу и падежам.</p> <p>Употреблять в речи падежные формы существительных.</p> <p>Распознавать и употреблять в речи существительные по принадлежности имен существительных.</p> <p>Распознавать и употреблять в речи существительные, употребляемые в речи в роли послелогов.</p> <p>Проводить морфологический анализ существительного.</p> <p>Контрольное тестирование.</p>
	<p>Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.</p>	12	<p>Образовывать степени сравнения прилагательных, использовать их в речи.</p> <p>Осознавать особенности прилагательного в чувашском языке в сравнении с русским языком.</p> <p>Проводить морфологический анализ прилагательного.</p> <p>Контрольное тестирование. Сочинение об осени.</p>
	<p>Имя числительное. Значение и употребление в речи. Разряды числительных в чувашском языке. Полные и краткие количественные числительные. Сочетание кратких количественных числительных и существительных.</p>	12	<p>Распознавать числительное как часть речи по вопросу и общему значению.</p> <p>Распознавать разряды числительных, использовать их в речи.</p> <p>Употреблять в речи числительные в сочетании с существительными.</p> <p>Контрольное тестирование.</p>
	<p>Местоимение. Значение и употребление в речи. Виды местоимений в чувашском языке. Число и падеж местоимений. Личные, лично-возвратные, указательные, вопросительные,</p>	16	<p>Распознавать и правильно употреблять местоимения.</p> <p>Изменять местоимения по падежам и числам.</p> <p>Правильно употреблять в речи падежные формы местоимений.</p> <p>Диктант с грамматическим заданием.</p> <p>Проводить морфологический анализ местоимения.</p>

	неопределенные местоимения.		
Формирование культуроведческой компетенции	Особенности чувашского этикета по сравнению с русским. Отражение в языке культуры и истории народа.	4	Осознавать сходство и различие в речевом этикете чувашского и русского народов. Приводить примеры, которые доказывают изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру народа. Проектная работа «Сходства и различия в речевом этикете чувашского и русского народов».
7 КЛАСС (68 часов)			
Формирование лингвистической компетенции	Морфология. Глагол. Глаголы изъявительного наклонения. Время, лицо, число глагола. Утвердительная и отрицательная формы глаголов настоящего, прошедшего, будущего времен. Форма возможности-невозможности действия разных времен глаголов. Глаголы повелительного, сослагательного, уступительного наклонений. Неспрягаемые формы глагола: причастия настоящего, прошедшего, будущего времени и долженствования; деепричастия с аффиксами -а(-е), -са(-се), -сан(-сен), -иччен; инфинитив. Двучленные глагольные сочетания.	34	Образовывать и употреблять в речи временные формы глаголов изъявительного наклонения в утвердительной и отрицательных формах, в формах возможности и невозможности действия. Изменять глаголы изъявительного наклонения по временам: настоящее, прошедшее время, будущее время (различать по вопросам). Изменять глаголы по лицам, числам. Образовывать утвердительную и отрицательную форму глаголов настоящего, прошедшего, будущего времен. Образовывать и употреблять в речи глаголы повелительного, сослагательного, уступительного наклонений в утвердительных и отрицательных формах. Различать и использовать в речи неспрягаемые формы глаголов: причастия, деепричастия, инфинитив. Осознавать особенности неспрягаемых форм глагола в чувашском языке по сравнению с русским. Правильно образовывать и употреблять двучленные глагольные сочетания. Проводить морфологический разбор глагольных сочетаний. Входной контрольный диктант по грамматическим заданиям. Контрольное тестирование. Изложение. Сочинение.
	Наречие. Наречие времени. Наречие места.	6	Распознавать наречия по вопросу и общему значению. Правильно употреблять в речи наречия. Контрольное тестирование.
	Подражательные слова. Подражательные слова как особенность чувашского языка.	4	Распознавать и правильно употреблять в речи подражательные слова. Контрольное тестирование.
	Послелог. Послелог как служебная часть речи. Значение и роль послелогов и служебных имен (именных слов, используемых в значении	6	Распознавать послелогов и использовать в речи. Осознавать особенности послелогов и служебных имен в чувашском языке по сравнению с предлогами в русском языке. Сопоставлять чувашские послелогов

	послелогов) в предложении.		служебные имена с предлогами в русском языке. Словарный диктант.
	Союз. Союз как служебная часть речи. Значение и роль союзов в предложении. Виды союзов: сочинительные, подчинительные. Знаки препинания в предложениях с союзами. Интонация предложений с союзами.	6	Распознавать сочинительные подчинительные союзы, использовать их в предложениях с союзами. Правильно ставить знаки препинания в предложениях с союзами. Осознавать особенности союзов в чувашском языке по сравнению с русским языком. Сопоставлять союзы в чувашском и русском языках.
	Частица. Частица как служебная часть речи. Значение и роль частиц. Частицы, выражающие вопрос (-и, -ши), отрицание (ан, -мар, -фук,) логические ударения (-ха, -ске и др.).	4	Распознавать частицы и использовать их в речи.
	Междометие. Междометия в чувашском языке.	2	Распознавать и правильно употреблять междометия. Контрольное тестирование. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
Формирование культуроведческой компетенции	Слова, отражающие жизненный уклад, традиции, обычаи чувашского народа. Обычаи и традиции чувашского народа.	6	Распознавать в текстах слова, отражающие жизненный уклад, традиции, обычаи чувашского народа. Проектная работа «Обычаи и традиции чувашского народа».
8 КЛАСС (68 часов)			
Формирование лингвистической компетенции	Синтаксис. Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные виды словосочетаний, типы связи главного и зависимого слова в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания. Средства выражения вопроса в чувашском языке: вопросительные слова и вопросительные частицы. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами. Виды простого предложения: односоставные и	58	Опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение). Анализировать словосочетания и предложения с точки зрения структурно-смысловой организации функциональных особенностей. Определять основные виды словосочетаний, типы главного и зависимого слова в словосочетании. Различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Составлять вопросительные предложения. Находить грамматическую основу предложения, распознавать главные и второстепенные члены предложения. Составлять предложения с однородными обособленными членами. Различать и составлять предложения односоставные и двусоставные распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные. Использовать в речи вводные слова. Выполнять синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений. Входной контрольный диктант с грамматическим заданием.

	двусоставные предложения, распространенные и нераспространенные, полные и неполные, утвердительные и отрицательные предложения. Вводные слова.		Контрольные тестирования. Изложения. Сочинения. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
Формирование культуроведческой компетенции	Слова, отражающие в языке национальную культуру, духовно-этические и эстетические представления чувашского народа. Праздники, обычаи и традиции чувашского народа.	10	Находить в текстах слова, отражающие национальную культуру, духовно-этические, эстетические представления чувашского народа в описаниях праздников, обычаев, традиций чувашского народа. Проектная работа «Праздники чувашского народа».
9 КЛАСС (68 часов)			
Формирование лингвистической компетенции	Синтаксис сложного предложения. Виды сложных предложений: бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Средства связи в сложных предложениях. Прямая и косвенная речь.	50	Различать предложения простые и сложные. Находить грамматические основы сложных предложений. Определять средства связи в сложных предложениях. Понимать строение бессоюзных сложносочиненных и сложноподчиненных предложений в чувашском и русском языках. проводить синтаксический анализ сложных предложений. Различать прямую и косвенную речь. Выделять в предложении прямую речь и косвенную речь автора, объяснять постановку знаков препинания. Употреблять в устной и письменной речи сложные предложения, правильно интонировать предложения и расставлять знаки препинания. Входной контрольный диктант с грамматическим заданием. Контрольные тестирования. Изложения. Сочинения. Контрольный диктант с грамматическим заданием.
Формирование культуроведческой компетенции	Отражение в языке культуры и истории народа. Лексический состав языка как выражение миропонимания чувашского народа. Безэквивалентные слова.	18	Выявлять единицы с национально-культурным компонентом в фольклоре, художественной литературе, объяснять их значение с помощью словарей. Распознавать безэквивалентные слова. Вести диалог в условиях межкультурной коммуникации. Защита проектной работы «Мой родной чувашский язык».

2.1.9 РОДНАЯ (ЧУВАШСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5–9

классов основного общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации (статья 26);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14);
- Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014 г.) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10);

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» обучающимися МБОУ «Кошки-Новотимбаевская ООШ имени И.Я.Яковлева» начинается на уровне начального общего образования, продолжается на уровне основного общего образования и завершается на уровне среднего общего образования.

Общая характеристика предмета

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков.

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература для обучающихся являет собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность.

Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

Учебный предмет «Родная (чувашская) литература» тесно связан с предметом «Родной (чувашский) язык» как средство повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности. Особенности, связанные с условиями двуязычия и билингвизма в Чувашской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и русской литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и чувашской литературы и культуры.

Главными целями изучения предмета «Родная (чувашская) литература» в основной школе являются:

1) воспитание у обучающихся ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа;

2) приобщение к литературному наследию чувашского народа;

3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Достижению поставленных целей способствует решение следующих **задач**:

1) анализ фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов и их отбор для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя;

2) развитие потенциальных возможностей, коммуникативных способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, творческого мышления и воображения;

3) анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

4) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций;

5) воспитание духовно-нравственной личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (чувашской) литературы, которые ориентируют на

кристаллизацию в сознании обучающихся высоких жизненных принципов, норм нравственности и устоев чувашского народа, сложившихся на основе его многовекового опыта.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

- языковая компетенция – овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся и др.;
- лингвистическая компетенция – развитие способности анализировать языковые явления;
- коммуникативная компетенция – развитие умений анализировать текст, создавать собственный текст, приводить примеры из литературных произведений и др.;
- общекультурная компетенция – освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;
- читательская компетенция – развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл.

Основные характеристики учебного предмета «Родная (чувашская) литература»:

- взгляд на литературу как на выразительное словесное изображение мира, особый способ познания жизни;
- реализация принципа связи искусства с жизнью;
- практическая направленность всех разделов курса литературы, поэтапное формирование навыков анализа текста и создания учащимися собственного речевого высказывания;
- привлечение внимания к художественной функции слова в литературном произведении;
- обращение к художественным текстам и фрагментам, представляющим литературу как форму словесного художественного творчества.

Изучение предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах строится на основе проблемно-тематического принципа.

В программе представлен перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных произведений, и материалы по теории литературы для практического освоения и систематизации знаний обучающихся. Произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и народов России в переводе на родной (чувашский) язык, то есть литературное образование осуществляется на поликультурной основе.

В конце каждого учебного года предлагается примерное содержание занятий, направленных на осуществление диагностического, текущего и итогового контроля.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах выделяется 175 часов (1 час в неделю, 35 недель): в 5 классе – 35 часов; в 6 классе – 35 часов; в 7 классе – 35 часов; в 8 классе – 35 часов; в 9 классе – 35 часов.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения предмета «Родная (чувашская) литература», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Согласно ФГОС ООО в результате изучения всех без исключения предметов при получении основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные (познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия) и предметные результаты.

Планируемые личностные результаты

Программа ориентирована на формирование определенных личностных характеристик выпускника на уровне основного общего образования. Это система позитивно-ценностных отношений, имеющих очевидную социальную значимость навыков и умений в соответствии с направлениями:

- патриотическое воспитание и осознание российской идентичности;

- гражданское воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- приобщение к культурному наследию;
- популяризация научных знаний.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная (чувашская) литература», являются:

- патриотическое воспитание и осознание российской идентичности:

1) проявление ценностного отношения к достижениям своей Родины – России и Чувашской Республики – в науке, в искусстве; к боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;

2) понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры чувашского народа, народов России и человечества;

3) готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд; создание социальных и экологических проектов; помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

- гражданское воспитание:

1) проявление толерантного отношения к правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, к их поведению, не нарушающим законы российского государства;

2) способность проявлять коммуникативные компетенции – стремление к успешному межличностному общению на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;

3) готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;

4) способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;

5) готовность участвовать в школьном самоуправлении, в решении конкретных проблем, связанных с организацией учебной и внеклассной работы, с соблюдением прав и интересов обучающихся с учетом принципов социальной справедливости, правосознания, правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации.

- духовно-нравственное воспитание:

1) неприятие любых нарушений нравственных и правовых норм отношения к человеку, в том числе несправедливости, коррупции, эгоизма;

2) осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам;

3) проявление компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению себя и других, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, в случае необходимости отказаться от собственного блага в пользу другого;

4) соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья.

- приобщение к культурному наследию:

1) осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;

2) принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности;

3) понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; соблюдения норм речевого поведения.

- популяризация научных знаний:

1) освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе и обществе и общественной практике;

2) проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах мира и их народах;

- 3) готовность к саморазвитию и самообразованию;

- 4) способность к адаптации с учетом изменяющейся природной, социальной и

информационной среды.

Планируемые метапредметные результаты

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» проявляются в формировании универсальных учебных действий. В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные универсальные учебные действия

- устанавливать целевые приоритеты, включая постановку новых целей, и преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как основам предвидения будущих событий и развития процесса.
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать из всех наиболее эффективный способ;
- регулировать учебную и познавательную деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные универсальные учебные действия

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятий;
- обобщать понятия: осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;
- осуществлять сравнение, определять последовательность и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- пользоваться разными видами чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, определять главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать со словами и словосочетаниями в переносном значении: понимать переносный смысл выражений; понимать и употреблять обороты речи, построенные на иносказании, образном сближении слов.
- пользоваться рефлексивным чтением;
- ставить проблему, аргументировать ее актуальность; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и соотносить ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- пользоваться основами коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как основу собственных действий и действий партнера;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного (чувашикого) языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Планируемые предметные результаты

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной (чувашикой) литературе на уровне основного общего образования:

- определять тему и основную мысль произведения (5–9 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–9 кл.): пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (5–7 кл.);
- характеризовать персонажей, сопоставляя их давать им сравнительные характеристики (5–9 кл.);
- оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (6–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (8–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 кл.);

– ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Планируемые предметные результаты к концу 5 класса

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- определять и формулировать тему и основную мысль прочитанного произведения;
- рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказ, сказка, притча, рассказ, стихотворение, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений;
- составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);
- различать позицию героя и голос автора;
- пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- писать сочинение (в том числе и по иллюстрации) и/или придумывать сюжетные линии;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Планируемые предметные результаты к концу 6 класса

- загадывать загадки и обосновывать свои суждения;
- формулировать свое понимание идеи лирического и эпического произведения; рассуждать о проблематике произведений;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- выявлять конфликт в произведении;
- называть отличия прозаических текстов от стихотворных;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять загадки и/или придумывать сюжетные линии;
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Планируемые предметные результаты к концу 7 класса

- пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- определять характер конфликта в произведении;
- отличать прозаический текст от стихотворного; передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нем настроение;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);
- сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;
- участвовать в беседе о прочитанном; строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
- составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);
- пересказывать художественный текст по плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Планируемые предметные результаты к концу 8 класса

- выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- характеризовать конфликт в произведениях;
- характеризовать особенности построения сюжета; определять стадии развития действия в драматическом произведении; выявлять особенности композиции драматического произведения;
- сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);
- соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;
- находить в произведении художественные средства (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;
- пересказывать художественный текст (подробно и сжато);

- определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- характеризовать образ лирического героя;
- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения); осуществлять критический анализ и отбор полученной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая произведения народных песен, определять их тематические и жанровые особенности;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Планируемые предметные результаты к концу 9 класса

- пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приемы;
- характеризовать героя художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами;
- характеризовать образ лирического героя (лирического персонажа), выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);
- выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);
- систематизировать результаты изучения в классе и после самостоятельного чтения литературных произведений;
- выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования; уметь ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и/или создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);
- сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями народов России и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Согласно Примерной образовательной программе основного общего образования, основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС ООО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает: стартовую диагностику, текущую и тематическую оценки, портфолио, внутришкольный мониторинг образовательных достижений, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К внешним процедурам относятся: государственная итоговая аттестация,¹ независимая оценка качества образования,² мониторинговые исследования³ муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности оценки личностных результатов

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается централизованно на региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психолого-педагогической диагностики.

Во внутришкольном мониторинге в целях оптимизации личностного развития обучающихся возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации; участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения; готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии; ценностно-смысловых в установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения образовательной программы, которые представлены в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных

результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность работать с информацией; способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Наиболее адекватными формами оценки читательской грамотности служит письменная работа на межпредметной основе; ИКТ-компетентности – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью; сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Блок 1. Литература как искусство слова и как учебный предмет

Отличие художественной литературы от научных книг. Фольклор и письменная словесность. Литературные жанры как исторически сложившиеся формы существования литературы.

Теория литературы: жанры литературы.

Блок 2. Устное народное творчество

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал чувашского фольклора. Чувашский фольклор и его основные жанры.

Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем (Пословицы и поговорки). Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). Загадка один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор.

Халáх юмахёсем (Народные сказки). Волшебные, бытовые сказки («Хытá сынга кёвёс сын» / Скупой человек и завистливый человек), сказки о животных («Чее такасем» / Хитрые барашки). Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Устойчивые эпитеты. Развитие волшебных сказок через героические деяния. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Халáх юрисем (Народные песни). «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёс-вёс, куккук» (Лети-лети, кукушка).

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей. Отражение духовной жизни народа в народной песне.

Халапсем (легенды, мифы). Улáп халапёсем (Легенды об Улыпах).

Легенды об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера. Понятие фантастического в повествованиях. Событийность. Поучительность и назидательность в легендах.

Теория литературы: пословица, поговорка; загадка, сказ и сказка (общее и различное); народные песни, их виды; легенда.

Блок 3. Чувашская литература старописьменного периода XVIII - XIX веков

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вёренес килет» (Выучиться бы грамоте). Отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» (О себе). Легенда «Сарри патӑр» (Сарри батыр). Никифор Охотников. Отрывок из этнографического очерка «Сӗтел хушшинче» (За столом). Основная проблематика и стиль произведений. Просветительская деятельность. Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность в творчестве писателя. Национальный колорит.

Теория литературы: очерк, этнографический очерк, автобиографический очерк.

Блок 4. Чувашская литература новописьменного периода

Роль новой письменности в развитии чувашской литературы. Симбирская чувашская школа. Разнообразие эпических жанров конца XIX в.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Иван Яковлев. Краткий рассказ о просветителе чувашского народа. Сказка «Кулачӑ» (Калач). Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, защита доброты, трудолюбия. Авторское отношение к качествам человека.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Михаил Федоров. Краткий рассказ о писателе. Отрывок из поэмы-легенды «Ар ҫури» (Леший). Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.

Теория литературы: рассказ, поэма.

Блок 5. Чувашская литература начала XX века

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.

Константин Иванов. «Силпи ялӑнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи». Марфа Трубина. Рассказ «Ылтӑн кӑркунне» (Золотая осень). Рассказ «Кӑрхи ҫанталӑк» (Осенняя погода). Природа и окружающая среда. Радостное восприятие окружающей природы. Идея гармонии мира людей и природы. Эстетические позиции писателя и поэта.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Иван Яковлев. «Ҫемӑйӑре лайӑх пӑхса усрӑр...» (Берегите свою семью...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу). Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

Константин Иванов. «Сарӑ хӑр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи». Духовный мир человека. Вопросы красоты и трудолюбия. Активность авторской позиции.

Литературные (авторские) песни.

Федор Павлов «Вӑлле хурчӑ» (Пчелка) в его обработке. Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Иван Яковлев. «Вӑренсе ҫутӑлма телей тупӑн чӑвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу). Николай Никольский. Отрывки из этнографических очерков «Чӑваш характер» (Чувашский характер), «Чӑваш хӑрарӑмӑ» (Чувашская женщина). Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.

Константин Иванов. «Ҫимӑк каҫӑ» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи». Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

Произведения о Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Ҫеҫпӗл Мишши. Стихотворение «Чӑваш чӑлхи» (Чувашский язык). Тема Чувашии, его народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Зрительные и слуховые образы в произведениях. Образ родного края и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка.

Произведения о целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Иван Яковлев. «Килёшсе ёҗленё ёҗ пысак усалла...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее форм в живой природе, повседневной жизни.

Федор Павлов. Этнографическая статья «Чăваш музыки» (Чувашская музыка). Воспитание культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Показ правды жизни и красота души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Константин Иванов. Сказка «Икё хёр» (Две дочери). Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство). Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

Теория литературы: литературная сказка; авторские песни (профессиональные песни); сравнение, эпитет, олицетворение; духовное завещание, статья, стихотворение, лиро-эпическая поэма, повесть.

Блок 6. Чувашская литература 1-й половины XX века

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Илле Тукташ. «Тăван ҫёр-шыв» (Родина). (Государственный Гимн Чувашской Республики). Общее и индивидуальное в восприятии Родины. Человек и малая родина.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.

Митта Ваҫлейё. Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя красота). Величественные картины природы. Чувство радости и любви к родной природе. Умение видеть удивительное в незаметном. Зрительные и слуховые образы произведений, помогающие передать настроение героев.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Петёр Хусанкай. «Сăпка юрри» (Колыбельная). Отрывок из романа в стихах «Аптраман тавраш» (Род Аптрамана). Духовный мир человека. Вопросы младенчества. Активность авторской позиции.

Литературные (авторские) песни.

Илле Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузым. Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Произведения о Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Митта Ваҫлейё. Стихотворение «Тăван чёлхем! Таса хёлхем...» (Родной язык!). Ухсай Яккăвё. Стихотворение «Чăваш чёлхи» (Чувашский язык). Тема любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Зрительные и слуховые образы в произведениях. Образ родного и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка.

Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.

Александр Калкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко). Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи.

Теория литературы: гимн, роман в стихах.

Блок 7. Чувашская литература 2-й половины XX века

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.

Николай Сандров. Стихотворение «Пёрремёш юр» (Первый снег). Альберт Канаш. Стихотворение «Йёлтёрпе» (На лыжах). Николай Мартынов. Стихотворение «Кёрхи ўкерчёк» (Осенний пейзаж). Геннадий Мальцев. Сказка «Тăвансем» (Родственники). Георгий Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря). Георгий Ефимов. Рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» (Не успели переодеться). Хветёр Уяр. Рассказ «Юратнă йывăҫ» (Любимое дерево). Природа и окружающая среда. Радостное восприятие окружающей природы. Идея гармония мира людей и природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Илпек Микулайё. Рассказ «Ҫăкăр тĕпренчĕкĕ» (Крошка хлеба). Геннадий Волков. Притча «Чи пысăк инкек» (Самое большое несчастье). Петр Эйзин. Стихотворение «Ҫăкăр» (Хлеб). Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кĕтнĕ вăхăт ҫитрĕ» (Наступил долгожданный день). Герасим Харламповев. Рассказ «Кўлĕ хĕрринче» (На берегу озера). Григорий Луч. Рассказ «Тăрнасем» (Журавли). Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, скупости, зависти, защита доброты, трудолюбия. Мотив единства доброго человека и доброго поступка. Авторское отношение к качествам человека.

Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Николай Симунов. Стихотворение «Кĕреҫе» (Лопата). Виталий Енёш. Рассказ «Чи маттурри – Урине» (Ирина – самая трудолюбивая). Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алă пулать тĕрлĕрен» (Руки бывают разные). Труд и трудолюбие. Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Отношение к ним авторов.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Ваҫлей Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тăван кĕтес» (Родная моя сторонка). Андриян Николаев. Рассказ «Тăван Шуршăл» (Родные Шоршелы). Георгий Ефимов. Стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык). Юхма Мишши. Рассказ «Атте-анне ҫĕрĕ» (Земля предков). Чувашский край, любовь к малой родине, к своему народу и богатству, красоте и великой силе материнского языка. Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения. Выражение душевных настроений, состояний человека в сочетании с малой родиной и природой.

Петĕр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа). Ваҫлей Давыдов-Анатри. Рассказ «Мĕн-ши вăл Тăван ҫĕр-шыв?» (Что такое Родина?). Петĕр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию). Любовь Мартянова. Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском).

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле, к Родине. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике. Простота и лаконизм в изображении картины Родины.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Александр Галкин. Басня «Пушă ёҫченлĕх» (Пустой труд). Геннадий Волков. Притча «Суяпа инҫе каяймăн» (У лжи короткие ноги). Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуҫ сана, учитель» (Спасибо, учитель). Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Ҫăл чаватпăр» (Роем колодец). Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли ҫук ҫăкăртан» (Хлеб – всему голова). Василий Алентей. Рассказ «Ҫăкăртан асли ҫук» (Хлеб – всему голова). Школа, учитель, учење, мораль, этика в поведении человека. Осуждение лжи, защита правды. Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм. Авторское отношение к качествам человека.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками). Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арҫури» (Леший). Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.

Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало). Александр Тимпай. Стихотворение «Хурҫă хĕр» (Стальная девушка). Юрий Семенгер. Стихотворение «Калаҫу» (Разговор). Стихотворение «Хĕрĕх пĕрремĕшсем» (Сорок первые). Произведения, рассказывающие жестокость и горечи войны. Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Чувство скорбной памяти о павших воинах на полях сражений, обостряющее чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Петĕр Хусанкай. Сказка «Ҫарăк» (Репа). Юрий Семенгер. Сказка «Вилĕме улталани» (Обмануть смерть). Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Николай Хутар. Стихотворение «Анне тивлечё» (Материнское благословление). Анатолий Смолин. Стихотворение «Анне – пирён тёнче» (Мама – наш мир). Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмарё» (Никто не откликнулся).

Духовный мир человека. Вопросы младенчества, старости и одиночества, красоты и трудолюбия. Уважение к старшим. Активность авторской позиции. Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Александр Артемьев. Рассказ «Антун пёви» (Пруд Антона). Геннадий Волков. Рассказ «Сил-тава́л» (Буря). Юхма Мишши. Рассказ «Ылтӑн кёнеке» (Золотая книга). Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок). Показ ума, сообразительности детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Петёр Хусанкай. Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка). Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кӑйкӑр» (Сокол). Тихӑн Петёрки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» (К свету!). Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов». Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

Произведения о целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Александр Кӑлкан. Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур). Александр Галкин. Басня «Сӑпӑ» (Мусор). Геннадий Волков. Рассказ «Пуялӑх хакне ёслекен пӑлет» (Цену богатства знает трудящийся). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Показ трудолюбия, богатства души, нравственной стойкости. Рядом с добром идет зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи; значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.

Николай Симунов. Инсценировка «Салам кала» (Передай привет), отрывок из драмы «Сурпан тӑрри» (Узор сурбана). Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Прищипывание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувствах гордости, творения, подвижничества и интернационализма.

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Митта Ваҫлейӑ. Стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат). Юхма Мишши. Басня «Сӑр улми аврипе Мӑян» (Картофельная ботва и лебеда). Своеобразный показ и высмеивание в произведениях лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счет, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений.

Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.

Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламӑшӑ» (Бабушка Юры). Показ добра и зла. Через семейные отношения показываются реальные жизненные персонажи реалистично или в символической форме.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее форм в живой природе, повседневной жизни.

Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Вӑҫкӑн Ваҫа» (Хвастун Василий). Геннадий Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» (Артист и сцена). Воспитание зоркости, культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Показ правды жизни и красота души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

Произведения о профессиях; образы людей, завоевавших доброе имя и заслуживших почет.

Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда); Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» (Помочи). Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Василий Каховский. Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вёсем – чăвашсем?» (Кто такие чуваш?). Александр Алка. Отрывок из легенды «Шыв арманё» (Водяная мельница). Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

Теория литературы: герой повествования, литературный герой, лирический герой, система персонажей; речевая характеристика героев; символ; прототип; стихотворение в прозе, притча, басня, инсценировка, драма; ритм и рифма.

Блок 8. Современная чувашская литература

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь). Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека.

Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Любовь Мартъянова. Рассказ «Ятсър троллейбус» (Троллейбус без номера). Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство, хамство), которое приводит к нравственному падению человека.

Произведения о целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.

Марина Карягина. Рассказ «Слива вӑрри» (Косточка сливы). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.

Ольга Туркай. Рассказ «Сулсӑ» (Лист). Раиса Сарпи. Стихотворение «Тӑван таврара» (В родном краю). Природа и окружающая среда. Эстетические позиции писателя и поэта.

Теория литературы: тема, идея, проблема.

Блок 9. Литература народов России

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кӑрхи вӑрманта» (Осень в лесу), перевод Олега Печникова. Василий Сухомлинский. Рассказ «Ырӑ сын» (Добрый человек), перевод Ивана Андреева. Михаил Пришвин. Рассказ «Ылтӑн саран» (Золотой луг), перевод Олега Печникова. Александр Пушкин. Хӗлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»), перевод Петра Хузангая. Сергей Есенин. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май), перевод Георгия Ефимова. Константин Ушинский. Рассказ «Тӑван сӗр-шыв – пирӗн анне» (Наше Отечество), перевод Олега Печникова, сказка «Кӑтме пӗл» (Умей ждать), перевод Олега Печникова. Николай Сладков. Рассказы «Вӑрман сывӑрат» (Лес спит), «Ахрӑм» (Эхо), перевод Васyleя Игнатьева. Иван Бунин. Рассказ «Сӑпата» (Лапти), перевод Эрины Юмарт.

Из марийской литературы: Константин Беляев. Рассказ «Чи хаклӑ парне» (Самый дорогой подарок), перевод Розы Петровой.

Из татарской литературы: Муса Джалиль «Урасӑр» (Без ног), перевод Митты Васyleя. Габдулла Тукай. Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале), перевод Якова Ухсяя. Габдулла Тукай. Стихотворение «Кама ёненмелле?» (Кому верить?), перевод Валерия Туркай.

Из узбекской литературы: Хамид Алимджан. Стихотворение «Раҗсей» (Россия), перевод Петра Хузангая. Мухаммад Салих. Стихотворения «Енчен те йывӑс та поэт пулса тӑрсан...» (Если поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова.

Список произведений для внеклассного чтения

5 класс

Фольклор. Устное народное творчество. Ваттисен сӑмахӑсемпе каларӑшсем (Пословицы и поговорки). Пословицы о труде, учебе, дружбе.

По теме «О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать»:

1. Алексей Афанасьев. Стихотворение «Тёнче хитре» (Мир прекрасен).
2. Александр Артемьев. Рассказ «Таван тавралӑх» (Окружающий мир).

По теме «Об активной жизненной позиции. Становление характера»:

1. Геннадий Волков. Притча «Самракла вӑренни — чул синче» (Выученное в детстве — на всю жизнь).

2. Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Пёрчӑ» (Крошка).

6 класс

Фольклор. Устное народное творчество. Тупмалли юмахсем (Загадки).

По теме «О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать»:

1. Герасим Харлампьев. Рассказ «Кӱлӗ хӗрринче» (На берегу озера).
2. Григорий Луч. Рассказ «Вӑрман тусӗсем» (Лесные друзья).

По теме «О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека»:

1. Александр Галкин. Стихотворение «Таван ҫӗр-шыв тесессӗн...» (Если скажешь слово Родина...).

2. Юрий Петров. Стихотворение «Ҫӗр пин юрӑ ҫӗр-шывӗ» (Страна ста тысяч песен).

По теме «О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни»:

1. Виталий Енёш. Рассказ «Ҫӑкӑр – Ҫӗр тӗрекӗ» (Хлеб – мощь Земли).

7 класс

Фольклор. Устное народное творчество. Халах юмахӗсем (Народные сказки).

По теме «О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать»:

1. Георгий Орлов. Рассказ «Авӑн» (Сентябрь).
2. Александр Артемьев. Рассказ «Ҫурхи кун» (Весенний день).
3. Мӗтри Кипек. Рассказ «Ҫурхи вӑрманта» (Весна в лесу).

По теме «О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства»:

1. Василий Петров. Рассказ «Ӑс-тӑн пуянлӑхӗ» (Богатство ума).

По теме «О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека»:

1. Алексей Воробьев. Стихотворение «Хам ҫаваш пулнишӗн мухтанатӑп» (Горжусь, что я чуваш).

2. Иван Андреев. Стихотворения в прозе. «Таван чӗлхе – асаттесен пехилӗ» (Родной язык – благословение предков).

По теме «О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны»:

1. Георгий Орлов. Стихотворение «Ҫӗнтерӱҫӗ салтака» (Солдату-победителю).

8 класс

Фольклор. Устное народное творчество. Халах юрисем (Народные песни), «Ҫӗмӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан» (Когда цветет черемуха), «Ҫерем пусса вир акра́м» (Вспахал и просо посеял).

По теме «О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте»:

1. Алексей Талвир. Рассказ «Виртмара» (В ночном).

По теме «Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почет»:

1. Алексей Воробьев. Стихотворение «Ҫӑкӑр» (Хлеб).

По теме «О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке»:

1. Мария Ухсай. Сказка «Ирхи сывла́м» (Утренняя роса).

По теме «О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека»:

1. Юхма Мишши. Стихотворение «Хакла ҫӗрӗм-шывӑм» (Милая родина).

2. Геннадий Волков. Рассказ «Ылтӑн ҫӗр» (Золотая земля).

9 класс

Фольклор. Устное народное творчество. Халапсем (легенды, мифы). Улап халапёсем (Легенды об Улыпах).

По теме «Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее форм в живой природе, повседневной жизни»:

1. Валентина Элпи. Рассказ «Илемлөхе курма пурне ача» (Рожденный видеть красоту).

По теме «О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим»:

1. Юрий Скворцов. Рассказ «Амаçури анне» (Мачеха).

По теме «О здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества»:

1. Геннадий Айхи. Стихотворение «Кёске халал» (Короткое благословение).

2. Валери Туркай. Стихотворение «Йывăр – сын пулма» (Трудно быть человеком).

По теме «О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте»:

1. Семен Элкер. Отрывок эпической поэмы «Хён-хур айёнче» (Под гнетом).

По теме «О профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почет»:

1. Василий Петров. Рассказ «Кăкшăм» (Кувшин).

Список произведений для заучивания наизусть

На протяжении каждого учебного года должно быть выучено не менее 3-4 стихотворений или отрывков из лиро-эпических произведений.

5 класс

По теме «Ваттисен самахёсемпе каларăшсем» (Пословицы и поговорки). Пословицы о труде, учебе, дружбе, природе, хлебе, родине.

Илья Тукташ. Тăван сёр-шыв (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики.

Константин Иванов. Отрывок из поэмы «Нарспи» («Килчĕ ыра суркунне...»).

Петр Димитриев (Эйзин). «Çăкăр» (Хлеб).

По теме «О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать» 1 стихотворение на выбор:

1. Альберт Кожанов (Канаш). «Йёлтёрпе» (На лыжах).

2. Николай Александров (Сандров). «Пёрремёш юр» (Первый снег).

6 класс

По теме «Тупмалли юмахсем» (Загадки). Загадки о природных явлениях, животных, растениях.

Геннадий Трофимов (Юмарт). «Тавтапуç сана, учитель» (Спасибо, учитель).

Петр Хусанкай. «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа).

Порфирий Афанасьев. «Сăл чаватпăр» (Роем колодец).

7 класс

Константин Иванов. Отрывок из поэмы «Нарспи» («Ирех тăрать, тумланать...»).

Петр Хусанкай. «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию); отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» («Сём вăрманĕ каш та каш...»).

По теме «О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим» 1 стихотворение на выбор:

1. Анатолий Смолин. «Анне – пирĕн тёнче» (Мама – наш мир).

2. Николай Иванов (Хутар). «Анне тивлечĕ» (Материнское благословение).

8 класс

По теме «Халăх юррисем (Народные песни)» 1 песню на выбор:

1. «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...).

2. «Вёç-вёç, куккук» (Лети-лети, кукушка).

3. «Уй варринче» (Посреди поля...).

Василий Митта. «Тăван чёлхем! Таса хёлхем...» (Родной язык!).

Михаил Федоров. Отрывок из поэмы-легенды «Леший» («Акă ёнтĕ, пăх ёнтĕ...»).

9 класс

Василий Митта. «И мён пуян...» (Чем будешь богат).

Геннадий Айхи. «Константин Иванов» (Константин Иванов).

Яков Ухсай. Отрывок из стихотворения «Чувашский язык» («Гуссем калаşнă чух, тăван чĕлхемĕ...»).

Теория литературы

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

Чувашское устное народное творчество. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Сюжет. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Вариативность народных сказок. Сравнение. Народная песня. Легенды и мифы. Литературная сказка. Фольклоризм литературы.

Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Форма и содержание литературного произведения. Сюжет. Композиция произведения. Портрет. Диалог. Литературный герой. Пейзаж. Автор-рассказчик. Герой-повествователь. Литературный герой. Художественная деталь.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.

Комическое. Юмор.

Стихотворение и проза. Основы стихосложения. Ритм и интонация в стихе. Ритм в фольклоре и литературе. Рифма, строфа.

Развитие речи

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ – подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) – небольшого отрывка, главы сказки, рассказа, повести, романа.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, иллюстрация.

Подготовка сообщений, доклада, эссе. Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5–9 классах.

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, рассказа, стихотворения).

Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого в 5–9 классах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
5 КЛАСС (35 ч.)			
Фольклор (устное народное творчество)	Ваттисен сĕмахĕсемпе каларĕшсем (Пословицы и поговорки).	2	<p>Отвечать на вопросы по прослушанному материалу.</p> <p>Сопоставлять фольклор и литературу.</p> <p>Читать и учить наизусть.</p> <p>Различать пословицы и поговорки в устных и письменных высказываниях.</p> <p>Участвовать в работе над индивидуальным проектом.</p>
О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать	Константин Иванов. «Силпи ялĕнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи»; Марфа Трубина. Рассказ «Ылтĕн кĕркунне» (Золотая осень); Николай Сандров. Стихотворение «Пĕрремĕш юр» (Первый снег); Альберт Канаш. Стихотворение «Йĕлтĕрпе» (На лыжах).	6	<p>Отвечать на вопросы по прослушанному материалу.</p> <p>Обсуждать прочитанное.</p> <p>Подготовить собственное сообщение по теме.</p> <p>Учить и читать наизусть. Выявлять общность темы.</p> <p>Читать. Отвечать на вопросы.</p> <p>Комментировать чтение.</p> <p>Работать со словарем.</p> <p>Читать выразительно. Сопоставлять произведения одной темы.</p> <p>Формулировать общие вопросы по тексту.</p> <p>Пересказывать выборочно.</p> <p>Делать иллюстрации к тексту.</p> <p>Участвовать в работе над коллективным проектом.</p>
Об активной жизненной позиции. Становление характера	Иван Яковлев. Сказка «Кулачĕ» (Калач); Илпек Микулайĕ. Рассказ «Ўĕкĕр тĕпренчĕкĕ» (Крошка хлеба); Геннадий Волков. Притча «Чи пысĕк инкек» (Самое большое несчастье). Петр Эйзин. Стихотворение «Ўĕкĕр» (Хлеб); Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кĕтнĕ вĕхĕт ситрĕ» (Наступил долгожданный день).	6	<p>Аудировать. Выразительно читать.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Комментировать чтение.</p> <p>Выявлять детали.</p> <p>Подготовить собственное сообщение по теме.</p> <p>Выразительно читать по ролям.</p> <p>Обсуждать прочитанное.</p> <p>Учить и читать наизусть.</p> <p>Выявлять художественные образы и художественное своеобразие.</p> <p>Составить тезисный план.</p> <p>Участвовать в обсуждениях. Работать со словарем.</p> <p>Участвовать в работе над коллективным проектом.</p>
Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и	Чувашская народная сказка «Хытĕ сынпа кĕвĕс сын» (Скупой человек и	1	<p>Аудировать. Выразительно читать по ролям.</p> <p>Выделять ключевые слова.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Задавать вопросы.</p>

поведении человека, различных формах асоциального поведения	завистливый человек»).		Выявлять художественные детали, раскрывающие характер героев. Оценивать их поступки. Обсуждать прочитанное.
О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению	Николай Симунов. Стихотворение «Кёреҫе» (Лопата); Виталий Енёш. Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая); Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алă пулать тёрлёрен» (Руки бывают разные).	5	Аудировать. Читать. Отвечать на вопросы. Выразительно читать. Обсуждать прочитанное. Пересказывать. Определять тему. Читать по ролям. Составить план характеристики. Выявлять художественные детали, раскрывающие характер героев. Оценивать их поступки. Выражать собственное отношение. Подготовить вопросы и собственное сообщение. Участвовать в работе над индивидуальным проектом.
О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	Илле Тукташ. «Тăван ҫёр-шив» (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики); Ваҫлей Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тăван кётес» (Родная моя сторона); Андриян Николаев. Рассказ «Тăван Шуршăл» (Родные Шоршелы).	6	Аудировать. Читать. Отвечать на вопросы. Обсуждать прочитанное Выявлять жанр и изобразительно-выразительные средства. Читать выразительно. Учить наизусть. Подготовить собственное сообщение по теме, презентацию и выступить. Сопоставлять произведения разных авторов. Подготовить вопросы и собственный рассказ по теме. Участвовать в работе над индивидуальным проектом.
О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности	Любовь Мартъянова. Рассказ «Ятсăр троллейбус» (Троллейбус без номера); Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь).	5	Аудировать. Читать по ролям и комментировать. Выделять ключевые слова. Определять тему произведения. Выполнять индивидуальные задания. Сопоставлять образы персонажей. Формировать собственное отношение к героям и их поступкам. Определять тему. Создавать собственные рисунки к прочитанному тексту. Участвовать в работе над индивидуальным проектом.
Литература народов России	Из русской литературы: Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кёрхи	3	Выразительно читать фрагменты произведений писателей народов России. Перечислить имена авторов,

	вѣрманта» (Осень в лесу); Василий Сухомлинский. Рассказ «Ырѣ сын» (Добрый человек); Михаил Пришвин. Рассказ «Ылтѣн саран» (Золотой луг).		переводивших произведения писателей народов России. Составить план. Сопоставлять персонажей одного произведения, эпизоды, сравнивать произведения, посвященные одной теме.
Вѣреннине тѣрѣслени – диагностический, текущий и итоговый контроль		1	Аудировать. Читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть. Отвечать на вопросы или подготовить свои вопросы к тексту. Определять тему прочитанного текста. Написать рассказ по заданной теме или отзыв на самостоятельно прочитанное произведение.
6 КЛАСС (35 ч.)			
Фольклор (устное народное творчество)	Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).	2	Читать. Загадывать загадки. Сопоставлять с пословицами поговорками, выявлять общие черты. Различать основные жанры фольклора и художественной литературы (загадка, пословица, поговорка). Заучивать и читать наизусть. Участвовать в работе над индивидуальным проектом.
О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать	Марфа Трубина. Рассказ «Кѣрхи сѣнталѣк» (Осенняя погода); Николай Мартынов. Стихотворение «Кѣрхи ѳкерчѣк» (Осенний пейзаж); Ольга Туркай. Рассказ «Сулсѣ» (Лист); Геннадий Мальцев. Сказка «Тѣвансем» (Родственники); Георгий Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря).	7	Выразительно читать . Комментировать чтение. Отвечать на поставленные учителем/автором учебника вопросы. Обсуждать прочитанное. Выявлять изобразительно-выразительные средства. Подготовить вопросы и собственное сообщение по теме. Составить план характеристики. Отвечать на вопросы по прослушанному материалу. Задавать вопросы. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Характеризовать героев произведения. Давать речевую характеристику героя. Выявлять жанр произведения. Пересказывать . Работать со словарем. Сочинить собственный рассказ по теме.
О нравственных законах, определяющих нормы общественной	Александр Галкин. Басня «Пушѣ ёсченлѣх» (Пустой труд); Геннадий Волков. Притча «Суяпа инсе каяймѣн» (У лжи короткие ноги); Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапус сана, учитель»	9	Выразительно читать . Составить простой план. Комментировать чтение. Характеризовать героев произведения. Составить устный рассказ о писателе. Подготовить собственное сообщение по теме. Учить и читать наизусть.

жизни	(Спасибо, учитель); Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Ѕӓл чаватпӓр» (Роем колодец); Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли ҫук ҫӓкӓртан» (Хлеб – всему голова); Василий Алентей. Рассказ «Ѕӓкӓртан асли ҫук» (Хлеб – всему голова).		<p>Отвечать на поставленные учителем/автором учебника вопросы. Обсуждать прочитанное. Выявлять жанр произведения. Пересказывать.</p> <p>Отвечать на вопросы по прослушанному материалу.</p> <p>Читать. Комментировать чтение.</p> <p>Работать со словарем.</p> <p>Выявлять тему рассказа. Участвовать в обсуждениях по данной теме.</p> <p>Составить устное иллюстрирование. Подготовить вопросы и собственное сообщение по теме.</p> <p>Сочинить собственный рассказ/собственное стихотворение по теме.</p> <p>Участвовать в работе над индивидуальным проектом.</p>
О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	Петӓр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чӓваш ачи» (Я – сын чувашского народа); Ваҫлей Давыдов-Анатри. Рассказ «Мӓн-ши вӓл Тӓван ҫӓр-шьыв?» (Что такое Родина?).	4	<p>Высказать свое суждение о прочитанном произведении, записать, ответить на вопросы, дать оценку.</p> <p>Комментировать чтение. Задавать вопросы.</p> <p>Составить устный рассказ о писателе.</p> <p>Участвовать в обсуждениях по данной теме.</p> <p>Подготовить вопросы и собственное сообщение (доклад) по теме. Сочинить собственный рассказ по теме.</p> <p>Участвовать в работе над коллективным проектом.</p>
О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии	Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками).	2	<p>Аудировать. Отвечать на вопросы по прослушанному материалу.</p> <p>Характеризовать героя произведения, создавать его портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки.</p> <p>Обсуждать прочитанное. Ответить на поставленный учителем/автором учебника вопрос.</p> <p>Участвовать в работе над индивидуальным проектом.</p>
О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический	Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало); Александр Тимпай. Стихотворение «Хурҫӓ хӓр» (Стальная девушка); Юрий Сементер. Стихотворение «Калаҫу» (Разговор).	5	<p>Аудировать. Отвечать на вопросы по прослушанному материалу. Обсуждать прочитанное. Выявлять тему рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждениях по данной теме.</p> <p>Комментировать чтение.</p> <p>Подготовить вопросы и собственное сообщение по теме.</p> <p>Выражать собственное мнение.</p> <p>Сочинить собственный рассказ по теме.</p> <p>Участвовать в работе над коллективным проектом.</p>

труд детей и взрослые во время Великой Отечественной войны			
Литература народов России	Из русской литературы: Александр Пушкин. Хёлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сергей Есенин. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май); Константин Ушинский. Рассказ «Таван сёр-шыв – пирён анне» (Наше Отечество). Из марийской литературы: Константин Беляев. Рассказ «Чи хакла парне» (Самый дорогой подарок).	5	Читать выразительно фрагменты произведений литературы народов России. Сопоставлять, сравнивать произведения, посвященные теме природы. Формулировать вопросы по тексту произведения. Написать рассказ по заданной теме или отзыв на самостоятельно прочитанное произведение.
Вёрнинне – диагностический, тёрёслени текущий и итоговый контроль		1	Аудировать. Читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть. Отвечать на вопросы или подготовить свои вопросы к тексту. Определять тему произведения. Написать рассказ по данной теме.
7 КЛАСС (35 ч.)			
Фольклор (устное народное творчество)	Халӓх юмахӓсем (Народные сказки). Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки).	2	Выразительно читать по ролям и пересказывать . Комментировать содержание. Различать основные жанры фольклора и художественной литературы (сказка, рассказ). Сочинить сказку. Участвовать в работе над индивидуальным проектом.
О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннем мире героя. Вечная борьба добра и зла	Константин Иванов. Сказка «Икӓ хӓр» (Две дочери); Петӓр Хусанкай. Сказка «Сарӓк» (Репа); Юрий Семенгер. Сказка «Вилӓме улталани» (Обмануть смерть).	5	Аудировать. Отвечать на вопросы по прослушанному материалу. Обсуждать прочитанное. Различать основные жанры фольклора и художественной литературы (фольклорная и литературная сказка). Выразительно читать . Составить устный рассказ о писателе. Отвечать на поставленные учителем/автором учебника вопросы. Выявлять художественные детали, раскрывающие характер героев сказки, оценивать их поступки, выражать собственное отношение.

			<p>Делать зарисовки к портрету героя. Участвовать в работе над коллективным проектом.</p>
<p>О животны х, о красоте природы, необходи мости ее охранять</p>	<p>Митта Ваҗлейё. Стихотворение «Кёрхилем» (Осенняя красота); Георгий Ефимов. Рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» (Не успели переодеться); Хветёр Уяр. Рассказ «Юратна йываҗ» (Любимое дерево); Раиса Сарпи. Стихотворение «Таван таврара» (В родном краю).</p>	6	<p>Аудировать. Отвечать на вопросы по прослушанному материалу. Читать выразительно. Обсуждать прочитанное. Подготовить собственное сообщение по теме. Сопоставлять. Выявлять общность тем. Находить изобразительно-выразительные средства. Отвечать на поставленные учителем/автором учебника вопросы. Комментировать чтение. Работать со словарем. Формулировать общие вопросы по тексту. Делать иллюстрации к тексту. Пересказывать.</p>
<p>Об активной жизненно й позици. Становле ние характера</p>	<p>Григорий Луч. Рассказ «Тарнасем» (Журавли).</p>	2	<p>Аудировать. Отвечать на вопросы по прослушанному материалу. Читать. Комментировать чтение. Обсуждать прочитанное. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Подготовить вопросы и собственное сообщение по теме. Участвовать в работе над индивидуальным проектом.</p>
<p>О родном доме, дружной семье, о передаче нравствен ных и духовных норм от старших младшим</p>	<p>Константин Иванов. «Саря хёр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»; Петёр Хусанкай. «Сяпка юрри» (Колыбельная). Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана»; Николай Хутар. Стихотворение «Анне тивлечё» (Материнское благословление); Анатолий Смолин. Стихотворение «Анне – пирён тёнче» (Мама – наш мир).</p>	7	<p>Читать выразительно. Обсуждать прочитанное. Характеризовать героев произведения. Комментировать чтение. Подготовить собственное сообщение (доклад) по теме. Учить и читать наизусть. Отвечать на поставленные учителем/автором учебника вопросы. Выявлять изобразительно-выразительные средства. Выявлять жанр произведения. Задавать вопросы по теме. Выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения. Пересказывать. Участвовать в работе над коллективным проектом.</p>
<p>О повыше нии роли (мотивац ии) знания, творчески х начал, мастерств а</p>	<p>Александр Артемьев. Рассказ «Антун пёви» (Пруд Антона); Геннадий Волков. Рассказ «Силтавайл» (Буря); Юхма Мишши. Рассказ «Ылтән кёнеке» (Золотая книга).</p>	4	<p>Выразительно читать. Обсуждать прочитанное. Комментировать чтение. Характеризовать героев произведения. Отвечать на поставленные учителем/автором учебника вопросы. Подготовить собственное сообщение (доклад) по теме. Выявлять аллегорию (иносказание) в рассказе. Участвовать в обсуждениях по данной</p>

			теме. Задавать вопросы по теме.
О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию); Любовь Мартьянова. Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском).	3	Выразительно читать. Обсуждать прочитанное. Комментировать чтение. Учить и читать наизусть. Работать со словарем. Аудировать. Отвечать на поставленные учителем/автором учебника вопросы. Выявлять изобразительно-выразительные средства. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Выявлять художественное своеобразие произведения. Подготовить собственное сообщение по теме. Сочинить собственное стихотворение по теме. Участвовать в работе над индивидуальным проектом.
О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны	Юрий Семенгер. Стихотворение «Хёрех пёрремёшем» (Сорок первые).	1	Аудировать. Выразительно читать. Отвечать на поставленные учителем/автором учебника вопросы. Обсуждать прочитанное. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Выявлять изобразительно-выразительные средства. Выявлять особенности языка стихотворения. Подготовить вопросы и собственное стихотворение по теме. Участвовать в работе над индивидуальным проектом.
Литература народов России	Из русской литературы: Константин Ушинский. Сказка «Кётме пёл» (Умей ждать); Николай Сладков. Рассказы «Върман ҫывăрать» (Лес спит); «Ахрәм» (Эхо). Из татарской литературы: Муса Джалиль «Урасър» (Без ног).	4	Читать выразительно фрагменты произведений литературы народов России. Сотносить содержание произведений с принципами изображения жизни и человека. Формулировать вопросы по тексту произведения. Написать рассказ по заданной теме или отзыв на самостоятельно прочитанное произведение.
Вёренине – диагностический, текущий и итоговый контроль	тёрёслени – текущий и	1	Определять тематическую направленность произведения. Выявлять изобразительно-выразительные средства произведения. Написать рассказ по заданной теме.
8 КЛАСС (35 ч.)			
Фольклор (устное)	Халăх юрисем (Народные песни).	2	Аудировать. Выявлять художественные детали, ритмико-

народное творчество)	«Алран кайми акисухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёҫ-вёҫ, куккук» (Лети-лети, кукушка).		художественное своеобразие чувашской песни. Читать народные песни, учить наизусть. Воспринимать неразрывность слова и мелодии, песенное звучание. Уметь обосновать, что рифма и ритм - это основа песни.
Литературные (авторские) песни	Федор Павлов. «Вёлле хурч» (Пчелка) в его обработке. Илья Тукташ «Хёл илем» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм.	2	Понимать и оценивать мысли, заложенные в текстах песен. Уметь различать виды жанров народной словесности. Участвовать в работе над индивидуальным проектом.
О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим	Иван Яковлев. «Семйёре лайӑх пӑхса усрӑр...» (Берегите свою семью...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу); Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмар» (Никто не откликнулся).	3	Аудировать. Обсуждать прочитанное. Выражать собственное мнение. Характеризовать героев произведения. Выявлять жанровое и художественное своеобразие произведения. Выражать собственное отношение к герою рассказа, его поступкам. Работать со словарем. Подготовить сообщение по теме.
О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка); Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кӑйкӑр» (Сокол).	3	Создавать отзыв о лирическом стихотворении, определять выраженное в нем настроение. Выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения. Характеризовать автора и лирического героя. Составить простой план художественного произведения (или фрагмента). Подготовить собственное сообщение по теме. Указать прототип героя. Участвовать в работе над индивидуальным проектом.
О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вёренес килет» (Выучиться бы к грамоте). Отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» (О себе); Михаил Федоров. Отрывок из поэмы-легенды «Арҫури» (Леший); Иван Яковлев.	7	Читать и анализировать с опорой на дополнительные материалы по теме. Выразительно читать. Обсуждать прочитанное. Комментировать чтение. Учить и читать наизусть. Характеризовать героев произведения. Отвечать на поставленный учителем / автором учебника вопросы. Подготовить собственное сообщение по теме. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Задавать вопросы по теме.

	<p>«Вёренсе сүтӓлма телей тупнӓ чӓвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...).</p> <p>Отрывок из «Чӓваш халӓхне панӓ халал» (Духовное завещание чувашскому народу); Никифор Охотников. Отрывок из этнографического очерка «Сӓтел хушшинче» (За столом); Николай Никольский.</p> <p>Отрывки из этнографических очерков «Чӓваш характер» (Чувашский характер), «Чӓваш хӓрарӓмӓ» (Чувашская женщина).</p>		<p>Сопоставлять отрывок поэмы-легенды со стихотворением А.С. Пушкина «Бесы». Работать со словарем.</p> <p>Выявлять жанровое своеобразие произведения.</p> <p>Написать мини-эссе (или сочинение-миниатюру) на данную тему.</p> <p>Выявлять художественное своеобразие произведения.</p> <p>Определять тематическую направленность.</p> <p>Использовать объяснения из учебников, словарей, энциклопедий, Интернета.</p> <p>Участвовать в работе над коллективным проектом.</p>
<p>О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки</p>	<p>Александр Кӓлкан. Басня «Наян Кампур» (Лодырь Кампур); Александр Галкин. Басня «Сӓупӓ» (Мусор); Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлӓх хакне ёслекен пӓлет» (Цену богатства знает трудящийся).</p>	4	<p>Выразительно читать вслух целые произведения и фрагменты текста.</p> <p>Соблюдать правильную интонацию, ударения в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом.</p> <p>Раскрывать смысл названия произведения.</p> <p>Участвовать в обсуждениях по данной теме.</p> <p>Создавать отзыв о лирическом стихотворении, определять выраженное в нем настроение.</p> <p>Выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения.</p> <p>Аудировать. Отвечать на вопросы.</p> <p>Выявлять жанровое своеобразие, изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Подготовить сообщение и сочинить собственный рассказ по теме.</p> <p>Участвовать в работе над индивидуальным проектом.</p>
<p>Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии</p>	<p>Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арсури» (Леший).</p>	2	<p>Читать и анализировать с опорой на дополнительные материалы по теме.</p> <p>Участвовать в обсуждениях по данной теме.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p>

<p>О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительно е слово в повседневной жизни человека</p>	<p>Җеҗпел Мишши. Стихотворение «Чаваш чёлхи» (Чувашский язык); Митта Ваҗлейё. Стихотворение «Таван чёлхем! Таса хёлхем...» (Родной язык!).</p>	<p>2</p>	<p>Читать выразительно и цитировать текст. Обсуждать прочитанное. Работать со словарем. Выражать собственное мнение. Учить и читать наизусть. Аудировать, отвечать на вопросы. Выявлять изобразительно-выразительные средства стихотворения. Подготовить собственное сообщение по теме. Написать письмо автору стихотворения. Участвовать в работе над коллективным проектом.</p>
<p>О родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими</p>	<p>Александр Калкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко).</p>	<p>2</p>	<p>Читать и анализировать. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Определять тему и идею произведения. Выполнять индивидуальные задания. Сопоставлять и составлять сравнительную характеристику персонажей. Характеризовать героев произведения. Формировать собственное отношение к героям и их поступкам.</p>
<p>О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства</p>	<p>Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок)</p>	<p>2</p>	<p>С пониманием читать художественный текст, эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Раскрывать смысл названия произведения. Составить простой план. Задавать вопросы по содержанию и проблематике произведений.</p>
<p>О социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи, значение доверительного и уважительного отношения друг к другу</p>	<p>Николай Симунов. Инсценировка «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана).</p>	<p>2</p>	<p>Читать и анализировать. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Определять тему и идею произведения. Выполнять индивидуальные задания. Сопоставлять образы персонажей. Формировать собственное отношение к героям и их поступкам. Характеризовать героя произведения. Составить план письменного рассказа Участвовать в работе над индивидуальным проектом.</p>
<p>Литература народов России</p>	<p>Из татарской литературы: Габдулла Тукай.</p>	<p>3</p>	<p>Знакомиться с известными писателями родственных народов. Перечислить имена авторов,</p>

	Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале). Из узбекской литературы: Хамид Алимджан. Стихотворение «Раґсей», (Россия).		переводивших произведения писателей родственных народов. Воспринимать текст литературных произведений родственных народов. Характеризовать героя тюркской литературы.
Вёреннине тёрёслени – диагностический, текущий и итоговый контроль		1	Аудировать. Читать выразительно художественный текст, в том числе наизусть. Отвечать на вопросы или подготовить свои вопросы к тексту. Указать тему и идею произведения. Находить изобразительно-выразительные средства произведения. Написать мини-эссе (или сочинение) на данную тему.
9 КЛАСС (35 ч.)			
Фольклор (устное народное творчество)	Халапсем (легенды, мифы). Улап халапёсем (Легенды об Ульпах).	3	Слушать и читать легенды. Пересказывать близко к сюжету. Обсуждать содержание легенды, мифа, предания. Выявлять художественное своеобразие. Сопоставлять с преданиями и мифами других народов. Сочинять легенду. Участвовать в работе над коллективным проектом.
О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы	Тихан Петёрки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ѕутгалла» (К свету!); Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов».	3	Читать по ролям. Анализировать с опорой на дополнительные материалы по теме. Характеризовать автора и лирического героя. Указать прототип. Отвечать на вопросы. Определять тематическую направленность. Написать мини-эссе (или сочинение-миниатюру) на данную тему. Учить и читать наизусть. Декламировать перед слушателями. Выявлять авторскую позицию. Участвовать в обсуждениях по данной теме.
О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и	Иван Яковлев. «Килёшсе ёсленё ёґ пысак усалла...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чаваш халахне паня халал» (Духовное завещание чувашскому народу); Марина Карягина. Рассказ «Слива вярри» (Косточка)	3	Читать выразительно. Комментировать чтение. Выявлять жанровое и художественное своеобразие произведения и авторскую позицию. Учитывать жизненную основу «Завещания». Участвовать в обсуждениях по данной теме. Подготовить собственное сообщение по теме. Участвовать в работе над индивидуальным проектом.

выдержки	сливы).		
О здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества	Митта Ваҫлейё. Стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат); Юхма Мишши. Басня «Сёр улми аврипе Мӓян» (Картофельная ботва и Лебеда).	2	С пониманием и выразительно читать художественный текст, эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении. Учить и читать наизусть. Учитывать жизненную основу и художественную условность в произведении. Выявлять авторскую позицию. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Отвечать на вопросы. Выявлять жанр произведения. Составить план сравнительной характеристики. Характеризовать героев произведения, оценивать их поступки. Выражать собственное отношение. Участвовать в работе над коллективным проектом.
О межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях	Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламӓшӓ» (Бабушка Юры).	2	Читать с пониманием. Комментировать чтение. Выявлять авторскую позицию. Учитывать жизненную основу рассказа. Участвовать в обсуждениях по данной теме.
Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее форм в живой природе, повседневной жизни	Федор Павлов. Этнографическая статья «Чӓваш музыки» (Чувашская музыка); Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Вӓскӓн Ваҫса» (Хвастун Василий); Геннадий Айхи. Стихотворение «Сын тата сцена» (Артист и сцена).	4	С пониманием читать этнографическую статью, эмоционально откликаться на прочитанное, делиться впечатлениями о произведении. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Задавать вопросы по содержанию и проблематике произведений. Определять тему и основную мысль. Выразительно читать вслух целые произведения и фрагменты текста, соблюдать правильную интонацию, ударения в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом. Раскрывать смысл названия произведения. Писать отзыв на лирическое стихотворение, определять выраженное в нем настроение. Выделять ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения. Участвовать в работе над индивидуальным проектом.
О профессиях; образы людей, которые	Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кӓтмен инкек» (Неожиданная беда); Валерий Туркай.	3	Аудировать . Выразительно читать . Отвечать на вопросы. Обсуждать прочитанное. Комментировать чтение. Выявлять жанровое и художественное своеобразие

завоевали доброе имя и заслужили почет	Стихотворение «Ниме» (Помочи).		произведения и авторскую позицию. Характеризовать героев произведения. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Учитывать жизненную основу тематики стихотворения.
О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительно е слово в повседневной жизни человека	Ухсай Яккăвĕ. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык); Георгий Ефимов. Стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык); Юхма Мишши. Рассказ «Атте-анне çĕрĕ» (Земля предков).	4	Аудировать. Отвечать на вопросы. Выявлять изобразительно-выразительные средства стихотворения. Читать выразительно, заучивать наизусть. Обсуждать прочитанное. Работать со словарем. Выражать собственное мнение. Подготовить сообщение по теме. Написать мини-эссе (или сочинение) на данную тему.
О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте	Спиридон Михайлов-Яндуш. Легенда «Сарри паттър» (Сарри батыр); Константин Иванов. «Симĕк каçĕ» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»; Василий Каховский. Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вĕсем – чăвашсем?» (Кто такие чуваши?); Александр Алка. Отрывок из легенды «Шыварманĕ» (Водяная мельница).	5	Читать и анализировать с опорой на дополнительные материалы по теме. Обсуждать прочитанное. Выразительно читать . Характеризовать героев произведения. Отвечать устно и письменно на поставленные учителем/автором учебника вопросы, на проблемные вопросы по содержанию произведения. Определять тему и основную мысль. Читать и комментировать . Подготовить собственное сообщение по теме. Участвовать в обсуждениях по заданной теме. Выявлять жанровое своеобразие произведения. Определять тематическую направленность. Использовать объяснения из учебников, словарей, энциклопедий, Интернета. Участвовать в работе над индивидуальным проектом.
О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла	Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство).	2	Читать с пониманием. Комментировать чтение. Выявлять авторскую позицию. Учитывать жизненную основу рассказа. Участвовать в обсуждениях по данной теме. Написать сочинение. Участвовать в работе над индивидуальным проектом.
Литература народов	Из русской литературы: Иван	3	Выразительно читать фрагменты произведений писателей народов

<p>России</p>	<p>Бунин. Рассказ «Ѕапата» (Лапти), перевод Эрины Юмарт. Из татарской литературы: Габдулла Тукай. Стихотворение «Кама ёненмелле?» (Кому верить?), перевод Валерия Тургая. Из узбекской литературы: Мухаммад Салих. Стихотворения «Енчен те йываҫ та поэт пулса тӑрсан...» (Если поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова.</p>		<p>России. Знать имена авторов, переводивших произведения писателей народов России на чувашский язык.</p>
<p>Вёреннине – диагностический, тёрёслени – текущий и итоговый контроль</p>	<p>1</p>		<p>Отвечать на вопросы или подготовить свои вопросы к тексту. Указать тему и идею произведения. Находить изобразительно-выразительные средства произведения. Написать мини-эссе (или сочинение) на данную тему.</p>